

TECHNIQUE VOCALE APPLIQUÉE AU CHANT POLYPHONIQUE

Formation animée par Bastien Picot, alias Aurus

 15 et 16 septembre 2025

 9h-12h / 13h-17h

 La Bulle verte
91 Chemin Piton Filaos
97410 Mont-Vert les hauts

[Pré-inscription ici!](#)



Objectif général de la formation

« La voix est un instrument puissant et versatile. Dans un cadre collectif, elle permet de créer des textures vocales complexes et des harmonies profondes. À travers cette formation, nous explorerons ensemble les techniques vocales indispensables au chanteur polyphonique, en nous appuyant sur des méthodes précises pour améliorer la justesse, le placement vocal, et la musicalité collective. »
Bastien Picot (AURUS)

Public

Formation destinée aux chanteurs et chanteuses semi-professionnels et professionnels

Pré-requis

Expérience confirmée en chant individuel ou collectif d'au moins 2 ans.

Compétence visée

- Améliorer la maîtrise technique de la voix (justesse, timbre, résonance).
- Renforcer l'écoute et la justesse harmonique en contexte polyphonique.
- Développer la capacité à improviser et à créer collectivement.
- Appliquer les techniques vocales à une pièce polyphonique complexe.

Tarif

Financement professionnel: 840 € TTC
(AFDAS ou France Travail)

Financement individuel: 310 € TTC

Pour toute question sur le financement :
stephanie@lamachinerie.re

Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

Objectifs pédagogiques

OP1

Maîtriser les techniques fondamentales et avancées de la voix chantée

OP2

Développer l'écoute active et l'autonomie vocale dans un contexte polyphonique

OP3

Expérimenter et maîtriser les pratiques polyphoniques

OP4

S'approprier la méthode Circle Song pour développer la créativité vocale

Mis à jour le 05/07/2025

Méthodes et matériel pédagogiques

- Exercices pratiques individuels et collectifs.
- Pratique active de Circle Song et improvisation guidée.
- Travail sur une pièce polyphonique choisie pour la restitution.
- Matériel pédagogique : piano numérique, clavier MIDI, enceintes, enregistreur audio.
- Ressources audio et partitions fournies aux participants via un drive partagé.

Formateur

Bastien Picot

Bastien Picot, alias Aurus, est originaire du Tampon à La Réunion. Le chanteur-compositeur a 38 ans. Après l'obtention de son bac, il se tourne rapidement vers la musique et rentre au Centre d'Informations et d'Activités Musicales (CIAM) de Bordeaux où il devient ensuite professeur. Par la suite, il intègre la Gospel For You Family. Il a la chance de faire les chœurs de Charles Aznavour et de Stevie Wonder. Son aventure musicale se poursuit avec les 3somesisters dont il est l'un des fondateurs. Désormais en solo, Aurus sort en 2021 son premier album. Après des performances remarquées au MaMa, au SAKIFO, au Bars en Trans ou encore aux Francofolies de La Réunion, Aurus devient artiste "Révélation du Chantier" des Francofolies pour l'année 2021 et "Coup de cœur" de la confédération des Francofolies.

Au mois d'avril 2022, Aurus se produit sur la scène du Club Riffx dans le cadre du festival Chorus des Hauts-de-Seine avec les titres de son premier album Chimera. Alors qu'Aurus avec les 3somesisters s'adonnait à la polyphonie transgressive, il distille maintenant le Maloya de ses racines dans un écrin pop orchestral et percussif, rappelant Nakhane, Peter Gabriel ou Woodkid.

Bastien Picot donne des cours de chants au Lycée Roland Garros du Tampon. Avec les élèves, il travaille ses propres morceaux, via des polyphonies, essentiellement les voix. Il s'est formé à la pédagogie, parce qu'il avait "cet appel là". Il y a quelque chose de gratifiant et de beau dans le fait de transmettre. Le travail de la voix est pour lui un terrain de jeu infini.

Programme

15 septembre 9h -17h	16 septembre 9h -17h
• Accueil, présentation et échauffement corporel/vocal. • Technique vocale : respiration, placement vocal, résonance. • Justesse harmonique : écoute et improvisation guidée. • Initiation au Circle Song, exercices pratiques. • Mise en place et enregistrement intermédiaire d'une pièce polyphonique.	• Échauffement avancé et révision techniques vocales. • Travail vocal individuel en collectif. • Approfondissement polyphonique (harmonie et dynamique). • Circle Song avancé, improvisation libre. • Restitution finale enregistrée et évaluation collective.



Pour toute information :
contact@lamachinerie.re



Un besoin particulier ?
stephanie@lamachinerie.re