




ÊTRE RÉFÉRENT.E VIOLENCES ET HARCÈLEMENT SEXISTES ET SEXUEL.LES EN MILIEU FESTIF

3, 5 jours pour s'approprier ses nouvelles missions et responsabilités

 4, 5, 6 novembre et 4 décembre 2026

 Lieu à déterminer

[Formulaire de préinscription](#)

 3, 5 jours - 9h-17h

(Ouest)



Les violences sexistes et sexuelles impactent la carrière et la santé des professionnel·les des arts et de la culture. Elles augmentent les risques psycho-sociaux. Cette formation permet d'outiller les référent.es VHSS sur leurs missions de prévention, de gestion et de réaction face à des situations complexes et/ou alarmantes.

Public > Professionnels des arts et de la culture

Pré-requis > Exercer au sein d'événements festifs

Modalités > Hybride : 3 journées en présentiel et ½ journée en distanciel 1 mois plus tard

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les mécanismes spécifiques qui favorisent les violences sexistes et sexuelles en milieu festif
- S'approprier la mission et les responsabilités de référent.e VHSS
- Construire son positionnement professionnel de référent.e

Contenu et progression

- Eléments contextuels spécifiques au secteur des arts et de la culture
- Les violences sexistes et sexuelles au travail
- Le cadre légal des violences sexistes et sexuelles
- Les responsabilités des employeur.euses
- Les mécanismes des violences sexistes et sexuelles
- Les missions des référent.es
- Les responsabilités des référent.es
- Les bases de l'écoute d'un récit de VHSS
- Les conséquences psycho-traumatique des VHSS
- Rédiger un signalement
- Rédiger un protocole de signalement
- Pratiques de prévention des violences et du harcèlement sexiste et sexuel

Compétences

- Identifier et qualifier les violences sexistes et sexuelles au regard du cadre juridique
- Mener des actions de prévention et d'information au sein de sa structure
- Maîtriser des pratiques et techniques d'action et de réaction aux situations de violences sexistes et sexuelles
- Recueillir un récit de victimes de violences sexistes et sexuelles dans un cadre sécurisant
- Concevoir un protocole de signalement
- Orienter les victimes et mobiliser les ressources nécessaires à leur accompagnement

Moyens pédagogiques et techniques

- Outils partagés (Padlet)
- Outils transmis durant la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles d'émargement
- Certificat de réalisation à l'issue de la formation
- Évaluation collective en fin de journée
- Questionnaire de satisfaction à l'issue de la formation
- Questionnaire d'évaluation à 6 mois

Tarif

Intermittents du spectacle, artistes auteur : 1000€

Autres salariés : 1 500€

(Possibilité de prise en charge OPCO, France Travail)

Pour toute information sur le financement de votre formation :

contact@lamachinerie.re



LA PETITE

Qualiopi
processus certifié



Un besoin particulier ?
stephanie@lamachinerie.re

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

La conception de cette formation a été pensée par des professionnelles racisées directement concernées.

Asli Ciyow

En tant que formatrice, Asli crée et anime des sensibilisations et des formations sur la prévention des violences sexistes et sexuelles, l'égalité des genres, l'interculturalité et l'intersectionnalité.

Avec plus de 10 ans d'expérience dans l'industrie audiovisuelle, événementielle et musicale, Asli a coordonné et organisé divers événements – entre autre – liés à la justice sociale et à la défense des droits des personnes en situation de minorité dans leur environnement professionnel. Sa passion pour l'égalité des genres, l'inclusion, la lutte contre la violence à l'égard des personnes opprimées et le racisme systémique vient de son entourage familial, son parcours professionnel et ses valeurs personnelles. Elle a décidé de devenir formatrice et militante à plein temps après avoir travaillé en tant que directrice des opérations pour un organisme de formation qui proposait des ateliers, des sensibilisations et des formations sur la diversité en entreprise, notamment sur la question des personnes en situation de handicap.

Asli apprécie particulièrement de créer et dispenser des modules et des programmes de formation engageants et percutants et entrer en contact avec des personnes qui partagent les mêmes intérêts et les mêmes objectifs.

Mathilde Piote

Mathilde est responsable pédagogique, formatrice et accompagnatrice depuis plus de dix ans. Spécialiste des pédagogies critiques et de l'éducation populaire, elle conçoit et pilote des dispositifs de formation à fort enjeu social. Formée à l'analyse de la pratique (GAPP), aux démarches d'histoire de vie et à l'ingénierie de formation, elle intervient dans les champs de l'animation, du travail social et de l'éducation. Elle articule rigueur méthodologique, responsabilité relationnelle et vision émancipatrice de la formation.

Moyens pédagogiques et techniques

- Outils partagés (Padlet)
- Outils transmis durant la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles d'émargement
- Certificat de réalisation à l'issue de la formation
- Évaluation collective en fin de journée
- Questionnaire de satisfaction à l'issue de la formation
- Questionnaire d'évaluation à 6 mois

Tarif

2100€ la formation

(Possibilité de prise en charge OPCO, France Travail)

Pour toute information :

contact@lamachinerie.re



Un besoin particulier ?
stephanie@lamachinerie.re